

日本の文化史

時代	文化	文化の内容	文化の特徴
飛鳥	飛鳥	・法隆寺…世界最古の木造建築	日本で最初の仏教文化。
奈良	天平	・東大寺…聖武天皇の遺品・校倉造 ・万葉集…日本最古の和歌集 ・古事記・日本書紀…皇室の神話や伝承 ・風土記…国ごとの地名・産物・伝承	唐の影響を強く受けた、国際色豊かな文化。
平安	国風	・天台宗…最澄・比叡山延暦寺 ・真言宗…空海・高野山金剛峰寺 ・古今和歌集…紀貫之がまとめる ・枕草子…清少納言の随筆 ・源氏物語…紫式部の物語 ・寝殿造…貴族の住まい ・平等院鳳凰堂…藤原頼通・浄土信仰 ・中尊寺金色堂…奥州藤原氏	日本独自の文化。 →遣唐使を廃止したため。
鎌倉	鎌倉	・浄土宗…法然　・浄土真宗…親鸞 ・時宗…一遍　・日蓮宗…日蓮 ・(禅宗) 臨済宗…栄西・曹洞宗…道元 ・金剛力士像…運慶・快慶 ・新古今和歌集…藤原定家がまとめる ・徒然草…吉田兼好の随筆 ・方丈記…鴨長明の随筆 ・平家物語…琵琶法師によって語られる	素朴で力強い武家文化。
室町	北山	・鹿苑寺金閣…足利義満 ・能楽…観阿弥・世阿弥	公家と武士の文化が混じり
	東山	・慈照寺銀閣…足利義政・書院造 ・水墨画…雪舟	合った文化。

安土桃山	桃山	・姫路城…別名白鷺城・世界遺産 ・屏風絵・ふすま絵…狩野永徳 ・茶の湯…千利休 ・歌舞伎踊り…出雲阿国	豪華で雄大な文化。
江戸	元禄	・人形浄瑠璃…近松門左衛門 ・浮世草子…井原西鶴 ・見返り美人…菱川師宣 ・装飾画…尾形光琳 ・俳諧…松尾芭蕉	上方中心の町人文化。
	化政	・美人画…喜多川歌麿 ・俳諧…与謝蕪村・小林一茶 ・富嶽三十六景…葛飾北斎 ・東海道中膝栗毛…十返舎一九 ・東海道五十三次…歌川(安藤)広重 ・南総里見八犬伝…滝沢馬琴 ・古事記伝…本居宣長・国学 ・解体新書…杉田玄白・蘭学	江戸中心の町人文化。
明治	明治	・学問のすすめ…福沢諭吉 ・浮雲…二葉亭四迷 ・読書(洋画)…黒田清輝 ・吾輩は猫である…夏目漱石 ・舞姫…森鴎外 ・君死にたまふことなかれ…与謝野晶子	教育の流れ ・1872年 学制の発布 ・1890年 教育勅語 忠君愛国
大正	大正	・民本主義…吉野作造 ・羅生門…芥川龍之介 ・蟹工船…小林多喜二・プロレタリア文学	
昭和	昭和	・1953年…テレビ放送開始 ・1964年…東海道新幹線開通 東京オリンピック開催	・1947年 教育基本法

日本の文化史 問題

時代	文化	文化の内容	文化の特徴
飛鳥		・( ) …世界最古の木造建築	日本で最初の( )文化。
奈良		・( ) …聖武天皇の遺品・( )造 ・( ) …日本最古の和歌集 ・( ) …皇室の神話や伝承 ・( ) …国ごとの地名・産物・伝承	( )の影響を強く受けた、国際色豊かな文化。
平安		・( ) …最澄・比叡山延暦寺 ・( ) …空海・高野山金剛峰寺 ・( ) …紀貫之がまとめる ・( ) …清少納言の随筆 ・( ) …紫式部の物語 ・( ) …貴族の住まい ・( ) …藤原頼通・浄土信仰 ・( ) …奥州藤原氏	日本独自の文化。 →( )を廃止したため。
鎌倉		・( ) …法然 ・( ) …親鸞 ・( ) …一遍 ・( ) …日蓮 ・(禅宗)( ) …栄西・( ) …道元 ・( ) …運慶・快慶 ・( ) …藤原定家がまとめる ・( ) …吉田兼好の随筆 ・( ) …鴨長明の随筆 ・( ) …琵琶法師によって語られる	( )で( )武家文化。
室町		・鹿苑寺( ) …足利義満 ・( ) …観阿弥・世阿弥	( )と( )の文化が混じり合った文化。
		・慈照寺( ) …足利義政・書院造 ・( ) …雪舟	

安土桃山		・( ) …別名白鷺城・世界遺産 ・屏風絵・ふすま絵…( ) ・茶の湯…( ) ・( ) …出雲阿国	豪華で雄大な文化。
江戸		・人形浄瑠璃…( ) ・浮世草子…( ) ・見返り美人…( ) ・装飾画…( ) ・俳諧…( )	( )中心の町人文化。
		・美人画…( ) ・俳諧…( ) ・富嶽三十六景…( ) ・東海道中膝栗毛…( ) ・東海道五十三次…( ) ・南総里見八犬伝…( ) ・古事記伝…( )・国学 ・解体新書…( )・蘭学	( )中心の町人文化。
明治		・学問のすすめ…( ) ・浮雲…( ) ・読書(洋画)…( ) ・吾輩は猫である…( ) ・舞姫…( ) ・君死にたまふことなかれ…( )	【教育の流れ】 ・1872年( )の発布 ・1890年( ) 忠君愛国
大正		・民本主義…( ) ・羅生門…( ) ・蟹工船…( )・プロレタリア文学	
昭和		・1953年…( )開始 ・1964年…( )開通 ( )開催	・1947年( )